



VISIONARTE

Eventos · Cultura · Bienestar

TALLERES Y CONFERENCIAS

TALLERES INFANTILES.

Momentos donde los niños y jóvenes podrán desarrollar habilidades artísticas y musicales.

ZONA DE TALENTOS

Set de Noticiero

<https://www.youtube.com/watch?v=Z57174t-INU>

RESEÑA

Zona donde los jóvenes podrán desarrollar sus habilidades como presentadores y periodistas, contarán con un Director quien orientará a los niños para que recreen las noticias, el espacio estará acondicionado con 1 escritorio y 2 sillas para el set central del noticiero, 2 puff para set de deportes y 2 sillas altas para el set de farándula.

Todos los set contarán con escenas alusivas y el espacio estará acondicionado con dummies escenográficos para recrear el set completo, 1 camarógrafo (Quien grabará la presentación de los participantes y entregará en medio magnético una copia a la empresa) Capacidad para realizar taller de 15 minutos con 6 niños. (Jornada total 2 horas cobertura proyectada 48 niños en la actividad)

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:

Carpa de 6 x 4 mts con costados, instalaciones eléctricas, sonido básico, 2 micrófonos inalámbricos de base, 4 micrófonos inalámbricos de mano, 2 luces halógenas.



ZONA DE TALENTOS Fashion

RESEÑA

Experiencia de modelaje profesional donde los niños y jóvenes podrán desarrollar sus habilidades como figuras del modelaje y la moda, contarán con 2 carpas la primera recreara una la pasarela, la cual irá con luces, música, y tarima; la otra carpa se acondicionará como Camerino, en donde los niños escogerán sus accesorios, maquillaje y peinado para el desfile al mejor estilo de Milán para que todos los asistentes se deleiten con este magnifico desfiles y Como recuerdo de su participación se hará entrega al coordinador de la empresa un cd con todas las fotografías del espectáculo.)

Capacidad para realizar taller de 20 minutos (preparación y desfile) con 10 niños.
Jornada total 2 horas, cobertura proyectada 60 niños en la actividad)



CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:

2 carpas de 6 x4 mts conexiones eléctricas, tarima en T de 4 mts, 6 parled, sonido de amplificación con reproductor de cd



ZONA DE TALENTOS

Teatro

RESEÑA

El arte y la expresión corporal son factores de desarrollo entre los participantes(niños, jóvenes o adultos) donde el Director orientará a los niños para que realicen una escena de teatro, con elementos de utilería que los participantes tendrán como apoyo para cada escena, generando un espacio de diversión, organización y desarrollo de habilidades histriónicas en el grupo, Como recuerdo se le entregará a la empresa un cd con la grabación de cada presentación.

Capacidad para realizar taller de 30 minutos (10 min Escena y 10 min Ensayo) con 10 niños (Jornada total 2 horas cobertura proyectada 40 niños por actividad)

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:

Carpa de 6 x 4 mts tarima de 4x4 mts, 2 micrófonos de boom, micrófono inalámbrico y sonido de amplificación con unidad de cd,



ZONA DE TALENTOS

Panadería y repostería

RESEÑA

El Chef Manolo y su equipo dirigiré la cocina mas dulce y divertida donde los jóvenes y niños podrán desarrollar habilidades artísticas y culinarias, decorando los mas ricos muffins de manera creativa y original. En esta Zona se contará con los implementos necesarios para el desarrollo de la actividad: hasta 150 muffins en blanco, 20 ingredientes diferentes para la decoración, 10 mangas de crema. La carpa irá con banner de fondo con una escena de panadería.

Capacidad para realizar taller de 15 minutos con 10 niños (Jornada total 4 horas, cobertura proyectada 150 por actividad).

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:

Carpa de 6 x 4mts con conexiones eléctricas, 3 mesones.



ZONA DE TALENTOS MALABARES

RESEÑA

Los malabares son la esencia de los mejores actos circenses es aquí donde los jóvenes y adultos podrán fortalecer habilidades motrices de una manera divertida y dinámica, incluye taller de pelotas acrobáticas e interacción con dos elementos de circo como Clavas, platos chinos, diábolos y aros, cerrando con un divertida muestra por parte de nuestros artistas.

Incluye los materiales para el taller de de pelotas dos talleristas personificados por grupo de 15 personas, duración 20 minutos (jornada de 2 horas, cobertura proyectada 90 por actividad).

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:
Carpa de 6 x 4mts
con conexiones
eléctricas, 1 mesón.



ZONA DE TALENTOS CARICATURA

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:
Carpa de 6 x 4mts
con conexiones
eléctricas, 3 mesones
Y 15 SILLAS.

RESEÑA

El dibujo en caricatura es el arte de identificar y plasmar los rasgos mas característicos de una persona, animal u objeto en una exageración grafica, es así como nuestros participantes (niños, jóvenes o adultos) podrá aprender las técnicas mas relevantes de este arte y realizar sus propios dibujos orientados por talleristas especializados, incluye materiales para tres caricaturas , tablero para el tallerista, grupo de 15 personas cada 20 minutos.

(jornada de 2 horas, cobertura proyectada 90 por actividad).



TALLER DE MARIONETAS



RESEÑA

Las marionetas son juguetes infantiles que no pasan de moda. Los niños las han utilizado de generación en generación como juguete para pasar un rato entretenido inventando historias y creando situaciones. Este taller tiene como objetivo Desarrollar la creatividad y la imaginación, pueden ser empleados por los niños para que crear sus propias historias.

Ellos deciden qué dirán los títeres o qué acciones representarán. Es una actividad que invita a que la imaginación vuele, estimula la concentración del niño, ya que ha de mantenerse atento tanto para crear sus personajes como para idear las historias. Son juguetes sencillos de crear por el propio niño.

También es un elemento muy fácil de adquirir y está al alcance de todos los niños. Aprender jugando: sin darse cuenta, los niños amplían su vocabulario y trabajan la lógica y la memoria, En el taller cada niño elaborará su marioneta utilizando material reciclable, Duración 2 horas 30 participantes por talleristas.

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:
Carpa de 6 x 4mts
con conexiones
eléctricas



TALLER DE ACTUACIÓN Y EXPRESION CORPORAL



RESEÑA

El teatro como herramienta para el desarrollo de habilidades de comunicación entre el habla y lo corporal, son bases para las técnicas de manejo de espacios no realista y Construcción de escenas a partir de situaciones dadas, para trabajar temas como: la definición del conflicto, manejo obstáculo, llevar a la acción y reacción en la escena y la voz.

- Voz Hablada para la escena.
- Voz Dramática.

Expresión Corporal:

- Técnicas de movimiento del cuerpo para la escena.
- Expresión Corporal

Los talleres se realizarán en la prestigiosa Academia Charlot "23 años formando actores", la cual cuenta con dos sedes ubicadas en el norte de Bogotá, una en el barrio Quinta Camacho (Calle 70 A No. 9-51) y la otra en El Lago (calle 74 No. 11-85), duración 4 horas participantes 30 por talleristas.

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:
Carpa de 6 x 4mts
con conexiones
eléctricas y sonido con
reproductor de CD



TALLER DE DANZA



RESEÑA

La Danza es un elemento de fortalecimiento corporal y motriz en los jóvenes y niños, es por medio de un taller los participantes podrán encontrarse con la historia de su creación y los elementos más relevantes del género escogido, además recibirán una clase vivencial con las técnicas para ser buen bailarín.

Los géneros que se pueden desarrollar por taller son: Folclor colombiano (bambuco, salsa, vallenato, cumbia, pasdoble, champeta, salsa choque, mapale), folclor latinoamericano, (tango, zamba, salsa, joropo), Folclor centro americano (merengue, reggaeton, bachata, manbo, son cubano, jarabe tapatio), Música americana (rock and roll, country, tap, bailes de salón), Música del mundo (fandango, árabe, polka). Se coordinará previamente el género o los géneros a trabajar por taller. Grupo de 15 personas cada 20 minutos (jornada de 2 horas, cobertura proyectada 90 por actividad).

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:
Carpa de 6 x 4mts
con conexiones eléctricas
y sonido con
reproductor de CD



TALLER DE CANTO



RESEÑA

Busca incentivar y fortalecer el conocimiento de las técnicas vocales e identificar los rangos vocales que mas le favorecen a cada participante y desarrollarlo adecuadamente ,siempre protegiendo y potenciando el mejor instrumento musical que es la VOZ e interactuando con los participantes de una manera lúdica y divertida para el canto sea una experiencia musicalmente alegre , grupo de 15 personas cada 20 minutos (jornada de 2 horas, cobertura proyectada 90 por actividad).

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:

Carpa de 6 x 4mts
con conexiones eléctricas
y sonido con
reproductor de CD



TALLER DE INSTRUMENTOS MUSICALES con materiales no convencionales

RESEÑA

Los recursos que nos rodean y los cuales en muchos casos son desechados, son la herramienta para que la imaginación y creatividad surja, transformando un simple objeto en un instrumento musical no convencional, generando una orientación diferente para los niños y las niñas de la reutilización de los recursos y estimulando el movimiento y la coordinación, logrando el reconocimiento de los objetos y su propio cuerpo, a través de los diversos sonidos que pueda producir el mismo, grupo.

Tallerista, los niños realizarán actividades audio rítmicas, coreografía y montaje de un show final (ritmo que puede ser una cumbia, samba o soca), cada niño tendrá un kit de botellas plásticas, caneca o balde, e implemento metálico. grupo de 15 personas cada 20 minutos (jornada de 2 horas, cobertura proyectada 90 por actividad).

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:

Carpa de 6 x 4mts con conexiones eléctricas, 3 mesones 5 SILLAS.



CREACION LITERARIA



CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:
Carpa de 6 x 4mts
con conexiones eléctricas,
3 mesones 15 SILLAS.

RESEÑA

"Tanto niño como adultos siempre han vivido inmersos en las historias y los cuentos, su potente imaginación les permite crear fantásticas historias a partir de lo que ellos experimentan y viven. Por medio de la narración podemos descubrir la magia que ellos observan día a día y saber por su propia mano o por su propia voz sobre los mundos fantásticos e increíbles que ellos pueden crear. Los participantes tendrán una muestra de narración oral, que les permitirá darse cuenta de la maravilla que se esconde en cada lugar y que solo se necesita un poco de imaginación para acceder a ella, luego ellos crearán sus propias historias, buscando a través de los cuentos levantar su propia voz y explorar las distintas narrativas que pueden utilizar.

Objetivos

Descubrir y brindar la oportunidad de escuchar nuestra propia voz.

Desarrollar una puesta artística que le permita expresar una historia.

Fortalecer la expresión escrita.

Incentivar la lectura

Duración 2 horas 20 participantes por tallerista
30 MINUTOS POR ACTIVIDAD cobertura 80



TALLER DE FOTOGRAFÍA

"EL FOTOGRAFO QUE LLEVAS DENTRO"

RESEÑA

El poder capturar emociones y actitudes tanto externas como de quien las enfoca es lo que hace a la fotografía un arte, y es hay donde convertimos este taller en una herramienta de alfabetización visual con niños, se ha comprobado que estos responden con un gran interés en la creación de imágenes que hablen más de sus vidas, convirtiendo sus experiencias cotidianas en productos visuales de un inmenso contenido sociológico, antropológico y cultural, llevándolos a expresar mas libremente lo que piensan de si mismos y del mundo que los rodea.

Duración 4 horas 30 participantes por tallerista, no incluye equipos. Grupo de 15 personas cada 20 minutos (jornada de 2 horas, cobertura proyectada 90 por actividad).

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:
Carpa de 6 x 4mts
con conexiones eléctricas



TALLER DE MAGIA

RESEÑA

Convertiremos nuestro taller en un ambiente mágico, donde los niños ingresarán al fantástico mundo de la magia y el ilusionismo, aprendiendo diferentes trucos que asombrarán a sus amigos con juegos de cartas, monedas, ligas y papeles. Durante el taller los niños aprenderán novedosos y variados juegos de magia, sencillos de realizar pero muy efectivos.. A lo largo del taller, el niño desarrollará el desenvolvimiento, la memoria, la agudeza psicomotriz, la habilidad intuitiva, la oratoria...

Elementos indispensables para el desarrollo de la personalidad de un gran mago. grupo de 15 personas cada 20 minutos (jornada de 2 horas, cobertura proyectada 90 por actividad).

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:
Carpa de 6 x 4mts
con conexiones eléctricas,
3 mesones 5 SILLAS.



TALLER DE CIRCO

"YO SOY MI CUERPO"



CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:
Carpa de 6 x 4mts
con conexiones eléctricas

RESEÑA

Llevar espacios de esparcimiento y diversión, donde los niños aprenden e interactúan con los verdaderos objetos y personajes del circo, desarrollando diferentes trabajos corporales que sirven para exteriorizar sentimientos y sensaciones que ayudan a descubrir habilidades físicas y mentales en el individuo, incentivando a su vez, la práctica de actividad física a través de técnicas culturales y artísticas, proporcionando una alternativa más para su estilo de vida.

Estaciones: Malabares, Equilibrio, Telas, Acrobacias, Música, Clown, Globoflexia, Zancos, maquillaje, Ula Ula, y Cintas, grupo de 15 personas cada 20 minutos (jornada de 2 horas, cobertura proyectada 90 por actividad).



TALLER DE PLASTILINA



CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:
Carpa de 6 x 4mts
con conexiones eléctricas

RESEÑA

Creado especialmente para que todo niño potencialice sus habilidades a través del juego y talleres que estimularán su cuerpo y su mente, también el trabajo de la motricidad fina y gruesa, reconocimiento y combinación de colores primarios y secundarios, la interacción con el material estimula su creatividad, su desarrollo social y su lenguaje al compartir con más niños esta experiencia; Desarrollar en los niños la percepción espacial tridimensional y el control de sus movimientos finos con el manejo de materiales y herramientas en el trabajo con plastilina y el dibujo.

Grupo de 15 personas cada 20 minutos (jornada de 2 horas, cobertura proyectada 90 por actividad)



TALLERES Y CONFERENCIAS

TALLERES DE BIENESTAR

Espacios diseñados para que los colaboradores fortalezcan habilidades o encuentren espacios lúdicos para cambiar la rutina.

TALLER ARTES ESCENICAS “CONOCE TU CUERPO”

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:
Espacio o Carpa
de 8 x 5mts con
conexiones eléctricas

RESEÑA

Este taller busca que cada participante obtenga las pautas necesarias para que su lenguaje corporal sea congruente con su lenguaje verbal por medio de diversos elementos del teatro.

- Desarrollar la expresión corporal para conocer el cuerpo y sus posibilidades como instrumento para su desarrollo personal y como herramienta de conexión con el medio en que se desenvuelve.
- Entrenar el cuerpo para encaminarlo a una conciencia corporal efectiva.
- Superar temores y dificultades en las relaciones con los demás.

Duración 2 horas 30 participantes por tallerista



TALLER DE FOTOGRAFIA



RESEÑA

Fotografamos para plasmar lo que nos complace, para cubrir ausencias, para detener el tiempo y, dejar los recuerdos para siempre, es así como el taller busca fortalecer en cada participante las técnicas necesarias y conocimientos mínimos, para que podamos plasmar de una manera mas efectiva y con la sensibilidad necesaria cada imagen que es única e irrepetible. Duración 2 horas 30 participantes por taller no incluye equipos.

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:
Espacio o Carpa
de 8 x 5mts co
conexiones eléctricas



TALLER DE CIRCO



RESEÑA

Desarrolla diferentes trabajos corporales que sirven para exteriorizar sentimientos y sensaciones que ayudan a descubrir habilidades físicas y mentales en el individuo, incentivando a su vez, la práctica de actividad física a través de técnicas culturales y artísticas, proporcionando una alternativa más para su estilo de vida y acciones organizacionales como la coordinación, el trabajo en equipo y el enfoque al logro.

Estaciones: Malabares, Equilibrio, Telas, Acrobacias, Música, Clown, Globoflexia, Zancos, maquillajes, Ula Ula, y Cintas, Duración 2 horas , 30 participantes por talleristas

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:
Espacio o Carpa
de 8 x 5mts con
conexiones eléctricas



TALLER DE CANTO



RESEÑA

..CANTO, reconocer la voz mediante ejercicios de imitación de cosas cotidianas como una sirena de ambulancia, un pito de carro (agudo, medio grave.), los sonidos de los animales. Así podrán entender fácilmente como se mueven las cuerdas bucales para afinar una canción.

En este momento entenderán que cantar una canción no es solo aprenderse la letra sino también las alturas, En el trabajo de voz se hace necesario el calentamiento vocal para.

- La reeducación de la respiración. Optimizando su funcionamiento lograremos un mejor desempeño fisiológico, favoreciendo una mejor oxigenación de los diferentes órganos del cuerpo humano.
- La exploración individual de la voz y solución de problemas vocales como escape de aire en la voz, ronqueras o disfonías presentes en la emisión de la voz . Duración 2 horas 30 participantes por instructor

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:
Carpa de 8 x 5mts
con conexiones
eléctricas



TALLER DE DANZA

RESEÑA

Iniciar a los participantes bailarines, con el fin de que se concienticen de la importancia de educar su cuerpo como herramienta para la creación del arte, acercándolos al mundo que lo rodea a través del conocimiento de su propio cuerpo; ayudándole a descubrir las múltiples capacidades de movimiento que éste posee, de acuerdo a su estado evolutivo y a su nivel de rendimiento, canalizando de esta manera su potencial creativo y energético, que le posibilitará descubrir sus propias capacidades y a su vez, aportar a la formación de seres más sensibles y creativos Duración 2 horas 30 participantes por Instructor.



CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:
Espacio o Carpa de 8 x 5mts con conexiones eléctricas y sonido con reproductor de CD y MP3



STRETCHING

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:
Espacio o Carpa de 10 x 5mts con conexiones eléctricas y colchonetas para los asistentes

RESEÑA

(ESTIRAMIENTOS) al mejorar el manejo de la flexibilidad, disminuyo retracciones, mejoro el alineamiento y el rango de movimiento de mi cuerpo. Alivio tensiones y fatiga muscular propias del ejercicio y el stress; esto se hace por medio de elongaciones pausadas (mínimo 20sg por músculo) y trabajo: Higiene postural, Apertura de cadera, Estiramiento de espalda baja y cintura, Estiramiento de isquiotibiales y basto externo Estiramiento de hombro y espalda.

El manejo de las clases se realiza en espacios ventilados, acorde a la cantidad de asistentes con su colchoneta(de ser posible también balón terapéutico) y zona de hidratación. Esta actividad se realiza en su mayoría descalzado

Duración 2 horas 20 participantes por taller



ETIQUETA Y PROTOCOLO

RESEÑA

Herramienta fundamental de convivencia actual, donde por medio del conocimiento de las normas necesarias a tener en cuenta para el adecuado desenvolvimiento dentro del ámbito personal y profesional y empresarial, que le permita al ser humano lograr un mejor desarrollo de habilidades sociales, necesarias en la interacción vivencial.

Reafirmar en cada persona la importancia de la imagen como un concepto integral y relevante a tener en cuenta al momento de articularlo dentro de su ámbito empresarial, para beneficio de todos los actores de la entidad. Grupos máximo de 50 por conferencista Duración de 2 horas.

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:

Espacio o Carpa de 8 x 5mts con conexiones eléctrica, proyector, video beem y sillas



MAQUILLAJE



RESEÑA

Pensamos a diario que no nos gusta maquillarnos, pero la razón fundamental es porque no sabemos muchas veces como hacerlo. Maquillarse no es solo aplicarse color a través de los diferentes productos que encontramos en el mercado; es conocer el propio rostro y los colores que le favorecen para resaltar lo mejor de él.

Con el maquillaje que manejan a diario las participantes, se les explicara como obtener mejores resultados según el tipo de rostro, como obtener acabados naturales , corregir pequeñas imperfecciones y resaltar mas el rostro

Sesión de 2 Horas grupos máximo de 15 personas.

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:
Espacio o Carpa de 8 x 5mts con conexiones eléctricas, 10 sillas y dos mesones



JUEGO QUIEN QUIERE SER MILLONARIO



RESEÑA

Herramienta de medición del conocimiento por medio de uno de los juegos más populares del mundo en donde se adapta las preguntas a lo que la empresa quiere medir o transmitir, generando dinámica de participación del público como en la versión original.

Incluye :

Montaje de sistema interactivo, sistema de Votación inmediata para que el auditorio participe y de sus opiniones.

Software del juego "Quien quiere ser millonario".

Equipos de votación (40).

Montaje de Computadores y receptor de señales.

Montaje de las preguntas en el sistema interactivo.

Reuniones de preparación.

Manejo del sistema interactivo.

Manejo de software de registro.

Preparación y entrega del informe final.

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:

Conexiones eléctricas,
pantalla de proyección
y video been
sonido acorde con el lugar



CONCENTRESE

RESEÑA

Juego concurso, en donde los participantes podrán demostrar conocimientos en los temas propuestos por la empresa y su capacidades de memorizar esta información, todo con un enfoque de construcción de conocimiento al interior de los participantes y publico asistente, Buscando cumplir con objetivos de capacitar y sensibilizar sobre la información suministrada.

Duración 60 minutos

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:
Conexiones eléctricas,
pantalla de proyección
y video been
sonido acorde con el lugar



EQUIPO 1



TALLER DE CARICATURA

RESEÑA

El dibujo en caricatura es el arte de identificar y plasmar los rasgos mas característicos de una persona, animal u objeto en una exageración grafica, es así como nuestros participantes podrá aprender las técnicas mas relevantes de este arte y realizar sus propios dibujos orientados por talleristas especializados, incluye materiales para tres caricaturas , tablero para el tallerista, grupo de 20 personas cada 2 horas

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO:

Espacio o Carpa
de 8 x 5mts con
conexiones eléctricas,
sillas y tres mesones.



Campañas de sensibilización

CARICATURA

concepto empresarial



CONDICIONES TÉCNICAS

Dos sillas y
un mesón

RESEÑA

Herramienta de comunicación con enfoque organizacional, Convirtiendo el arte de la caricatura y dibujo como un portavoz de la cultura corporativa, por medio un espacio diferente y divertido para dejar recordación gráfica del mensaje, para que tenga permanencia mas halla del día de la actividad.

EL ideal para captar la atención de las personas frente a la implementación de nuevas iniciativas de gestión, cambios internos, nuevas estrategias o reposicionar ya existentes ; se deben dejara plasmadas cuando el caricaturista pasa por los puntos determinados de la empresa generando el mensaje y plasmándolo en caricatura. programa estimado 20 caricaturas por 2 horas



Talleres y foros de cine: **CINE ARTE**

RESEÑA

Realizamos la proyección de una serie de fragmentos de cuatro películas según el tema elegido o una película completa; en un lugar que nos proporcione la magia de las artes,. Se realiza con o sin charla y siempre estará un especialista en cine que realizará una guía e interpretación.



CONDICIONES TÉCNICAS

Escenario, con sillas para lo asistentes.

Sonido profesional con reproductor de CD, para el espacio y publico solicitado.

Micrófono inalámbrico de diadema.

Reproductor de DVD .

Video beam con lumen suficiente para el espacio.

Pantalla de proyección para video beam



TALLERES Y CONFERENCIAS

CONFERENCIAS

Contamos con un grupo humano de conferencistas especializados en el manejo de temas de gran apoyo los departamentos de talento humano y comerciales de las empresas.



CONFECOMEDIAS Oscar Díaz

RESEÑA

Dado que el 82% de la productividad potencial de las economías emergentes proviene de la adopción de conocimientos y tecnologías disponibles, nace las CONFECOMEDIAS, una nueva forma de transformar líderes de excelencia y alta calidad, a través de conferencias de alto impacto, que educan y entretienen a la gente.

Pero... ¿Cómo se logra este objetivo? La respuesta es sencilla, hacemos de nuestras charlas toda una Experiencia, y como la risa es la peor enemiga del Estrés, mezclamos la comedia con juegos didácticos y participación activa de los asistentes, enmarcando un estilo muy propio de llegar a los corazones de la gente a través de conferencias totalmente disruptivas, brindando una inolvidable experiencia para los asistentes.



CONFECOMEDIA "el Arte de Servir" (servicio al cliente)

RESEÑA

¿Que es Servicio de Excelencia?

Ruptura de Paradigmas.

Servicio como Producto y

Producto como Servicio.

El poder de la Sonrisa.

Servicio y Velocidad.

Valor Agregado.

Creatividad en el Servicio.

Clientes para siempre. Trabajo en Equipo.

Escuchar con Atención

como Actitud fundamental.

Relación amiga con los clientes

Duración 90 minutos

CONDICIONES TÉCNICAS

Rider Técnico:

(1) Micrófono de diadema.

(1) Micrófono inalámbrico.

(1) Video Beem.

Amplificación de audio con
conexión a portátil.

Tarima o auditorio para
realizar la conferencia.

(1) mesa en la tarima.

(1) silla.

Camerino para que el artista
pueda cambiarse y esperar
mientras inicia la conferencia.

Confe Comedias



CONFECOMEDIA

"juntos llegamos mas lejos"
(Trabajo en equipo)

RESEÑA

Ruptura de Paradigmas.
Definición de Equipos Efectivos.
Cohesión Grupal, Igualdad y Apoyo Mutuo.
Definición de Roles
Empoderamiento
El beneficio del Conjunto.
Ejercicio Cómico Musical.
Manejo de la información.
Cambios en la Sociedad.
Importancia de la Comunicación Efectiva.
Visión Positiva, punto de Partida.
Duración 90 minutos

CONDICIONES TÉCNICAS

Rider Técnico:

(1) Micrófono de diadema.
(1) Micrófono inalámbrico.
(1) Video Beem.
Amplificación de audio con
conexión a portátil.
Tarima o auditorio para
realizar la conferencia.
(1) mesa en la tarima.
(1) silla.
Camerino para que el artista
pueda cambiarse y esperar
mientras inicia la conferencia.

**Confe
Comedias**



COMFECOMEDIA

"Innovar vale la pena"

Innovación

RESEÑA

"Neuro Marketing como base fundamental.
Nuevos conceptos del mundo actual.
Posicionamiento de mercados.
Casos de empresas Innovadoras.
Ventajas Competitivas con Neuro ciencia.
Estrategia al Cliente.
Ejercicio de Creatividad.
Como detectar Oportunidades.
Importancia del Servicio.
Duración 90 minutos"

CONDICIONES TÉCNICAS

Rider Técnico:

(1) Micrófono de diadema.
(1) Micrófono inalámbrico.
(1) Video Beem.
Amplificación de audio con
conexión a portátil.
Tarima o auditorio para
realizar la conferencia.
(1) mesa en la tarima.
(1) silla.
Camerino para que el artista
pueda cambiarse y esperar
mientras inicia la conferencia.

Confe Comedias



CONFECOMEDIAS

"El Amor a mi Trabajo, una experiencia de VIDA"

RESEÑA

Quiero lo que tengo por tanto
cuido lo que tengo.
Importancia del agradecimiento.
Ciegos ante la Riqueza.
Entorno Laboral, como sobrevivir.
Importancia de la Motivación.
Actitud Positiva como base fundamental.
Importancia del Trabajo en Equipo.
Punto de partida, cambio de pensamiento.
Tiempo laboral vs Felicidad.
Duración 90 minutos.

CONDICIONES TÉCNICAS

Rider Técnico:

(1) Micrófono de diadema.
(1) Micrófono inalámbrico.
(1) Video Beem.
Amplificación de audio con
conexión a portátil.
Tarima o auditorio para
realizar la conferencia.
(1) mesa en la tarima.
(1) silla.
Camerino para que el artista
pueda cambiarse y esperar
mientras inicia la conferencia.

Confe Comedias



CONFECOMEDIAS

"COMUNICACION efectiva,
un reto para los verdaderos lideres"

RESEÑA

Comunicación efectiva como punto de partida para líderes.
Manejo adecuado de la información.
La comunicación y los cambios en la sociedad.
Interacción, sentimiento y conocimiento en la comunicación.
Mismo idioma diferentes lenguajes.
Comunicación recíproca.
Conceptos de neurociencia en la comunicación.
Importancia del trabajo en equipo.
Duracion 90 Minutos

CONDICIONES TÉCNICAS

Rider Técnico:

(1) Micrófono de diadema.
(1) Micrófono inalámbrico.
(1) Video Beem.
Amplificación de audio con conexión a portátil.
Tarima o auditorio para realizar la conferencia.
(1) mesa en la tarima.
(1) silla.
Camerino para que el artista pueda cambiarse y esperar mientras inicia la conferencia.

Confe Comedias



CONFECOMEDIAS

"El Arte de la seducción"

Liderazgo

RESEÑA

Importancia del Liderazgo.
Ejercicio creativo de Liderazgo.
Factores de la Creatividad.
Cualidades mas importantes del líder de hoy.
Juego Anagrama.
El optimismo como Actitud fundamental.
Importancia de la Creatividad.
(Juego Fósforo).
Importancia del Equipo (Actitud 100%).
Manejo de la Información.
Importancia de la Comunicación.
Ruptura de paradigma acerca
de la Motivación.

CONDICIONES TÉCNICAS

Rider Técnico:

(1) Micrófono de diadema.
(1) Micrófono inalámbrico.
(1) Video Beem.
Amplificación de audio con
conexión a portátil.
Tarima o auditorio para
realizar la conferencia.
(1) mesa en la tarima.
(1) silla.
Camerino para que el artista
pueda cambiarse y esperar
mientras inicia la conferencia.



CONFECOMEDIAS

"El Autocuidado y mi Entorno"

Salud Ocupacional

RESEÑA

Mi seguridad, lo mas Importante.

Mi salud, lo mas importante.

Cuidado, pare, piense y actúe.

Importancia de la prevención.

Mejora continúa.

Importancia de la Higiene.

Auto cuidado y medio ambiente.

Clima Laboral.

Importancia de la Actitud positiva.

Quiero lo que tengo, cuido lo que tengo.

Lo mas importante eres tu.

Duración 90 Minutos.

CONDICIONES TÉCNICAS

Rider Técnico:

(1) Micrófono de diadema.

(1) Micrófono inalámbrico.

(1) Video Beem.

Amplificación de audio con
conexión a portátil.

Tarima o auditorio para
realizar la conferencia.

(1) mesa en la tarima.

(1) silla.

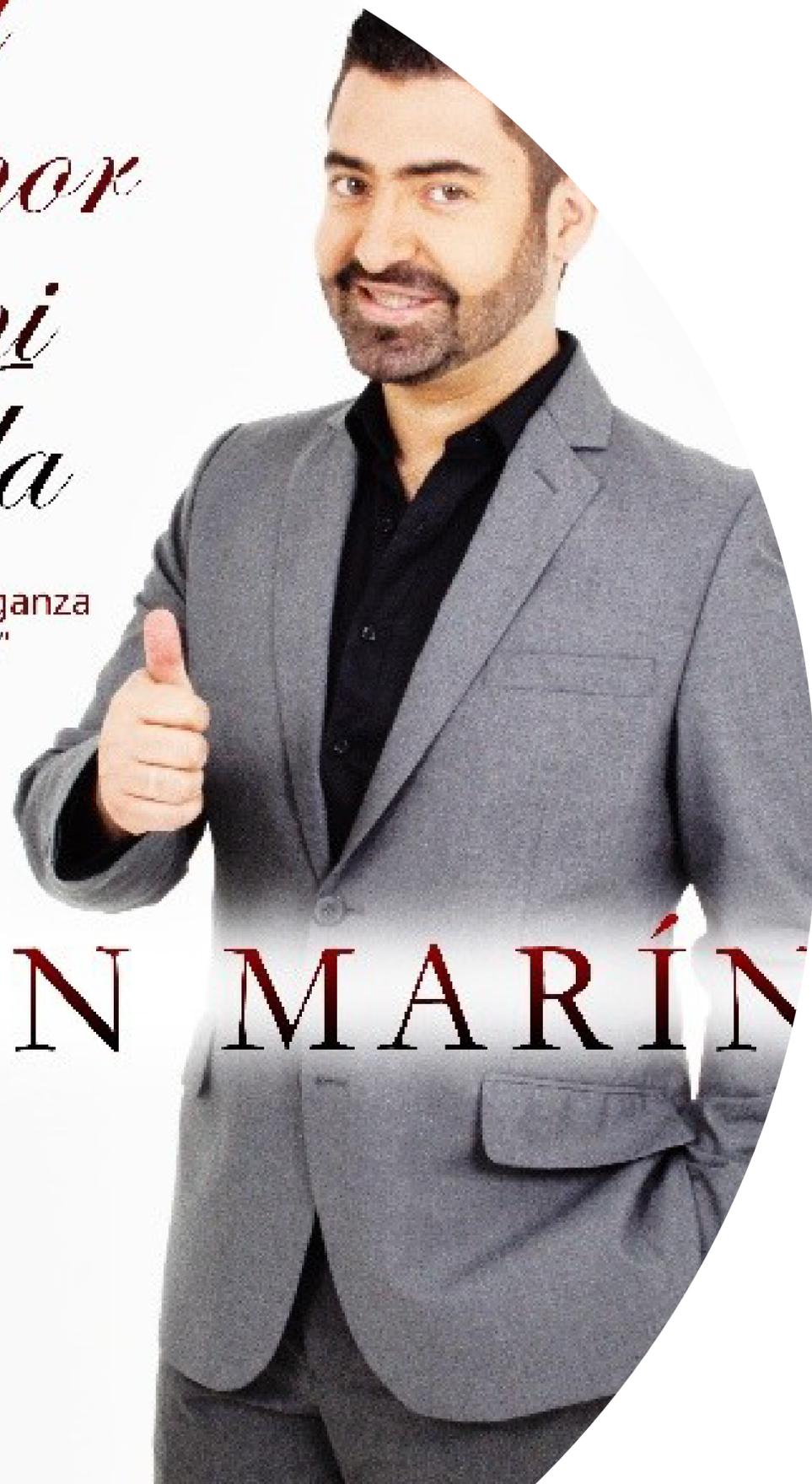
Camerino para que el artista
pueda cambiarse y esperar
mientras inicia la conferencia.

Confe Comedias



El Humor de mi Vida

"La mejor venganza
es ser feliz"



IVÁN MARÍN

CONFERENCIA EL HUMOR DE LA VIDA IVAN MARIN

RESEÑA

Es la historia de cómo, sin unos padres que me apoyaran, sin oportunidades económicas o de estudio que me favorecieran, y en contra de las mil voces que me decían "ríndase", pude alcanzar el sueño de vivir haciendo lo que amo.

Aprender a reírse de sí mismo, hallando en la risa, una forma de superar las inseguridades propias. Descubrir que los problemas y adversidades adquieren un matiz distinto cuando los miramos a través del lente del buen humor y no de la auto-compasión. Ver cómo con sencillas herramientas basadas en la sonrisa, mejoran tanto el clima laboral como el rendimiento personal. Recargar a los asistentes de optimismo e ideas innovadoras gestadas por ellos mismos.





CONFERENCIA-SHOW

Germán Arciniegas

RESEÑA

Una charla-espectáculo donde la audiencia recibirá poderosas lecciones de marca, trabajo en equipo y claves de comunicación no verbal a través de mágicos y divertidos ejemplos.

5 claves con las que Harry Houdini logró convertirse en el mago más famoso del mundo en una época sin internet; El secreto mejor guardado de David Copperfield y cómo usar el asombro como herramienta de venta.

Lecciones del mundo de la magia que aplicadas a las empresas harán que lleguen al siguiente nivel.

Una experiencia diferente que motivará y cambiará la mentalidad de los asistentes



CONFERENCIA

Diego Camargo



**CHARLAS
Y CONFERENCIAS**

RESEÑA

Charlas y conferencias basadas en la potencialización de herramientas que permitan a los asistentes fortalecer sus conocimientos y aptitudes, siendo mas seguros y eficaces.

Temas:

Charla 1: Reír para triunfar (desarrollará habilidades comunicativas)

Charla 2: Alumnos Anónimos (desarrollo de procesos de aprendizaje en alumnos bachiller o universitario, o a nivel corporativo)



RESEÑA

Ruptura de Paradigmas
El control de la mente
Alimenta tu cerebro
Estructura de los 3 cerebros
La magia de la creatividad e innovación.
Juego Interactivo de creatividad
con público asistente.
La Actitud positiva, Punto de partida
al cumplimiento de los objetivos.
Virus cerebrales.
Cómo estructurar los sueños.
Beneficios de Servir.

INCLUYE 5 HERRAMIENTAS DEL SEMAFORO DE
LOS SUEÑOS PARA SER ENTREGADAS DENTRO
DEL PUBLICO.

CONDICIONES TÉCNICAS

Rider Técnico:

(1) Micrófono de diadema.
(1) Micrófono inalámbrico.
(1) Video Beem.
Amplificación de audio con
conexión a portátil.
Tarima o auditorio para
realizar la conferencia.
(1) mesa en la tarima.
(1) silla.
Camerino para que el artista
pueda cambiarse y esperar
mientras inicia la conferencia.

CONFERENCIA ANTIVIRUS cerebral Jorge Diaz

: <https://www.youtube.com/watch?v=cxygKrH4zy8>



CONFERENCIA COMO TRIUNFAR EN LA VIDA

RESEÑA

Esta conferencia fue basada en el libro EL CAMINO A LA FELICIDAD, escrito en 1980 por el filósofo y humanista L. Ronald Hubbard.

Nuestro objetivo principal es enseñarle a una persona a ser feliz, para así, recuperar y reafirmar los valores básicos, los cuales se han ido perdiendo conforme nuestra sociedad desciende dentro del aumento de la criminalidad, caos y degradación; y de esta manera, facilitar el triunfo en la vida.

La conferencia toca temas como: CAUSA Y EFECTO, TIPS PARA SER FELIZ, LOS FELICES VRS LOS TRISTES, VALORES, ETICA Y MORAL, ¿CÓMO TOMAR UNA DECISION CORRECTA? ENTRE OTROS. Apoyada de una serie de videos, que ayudan a concientizar al espectador, para que se animen a llevar una vida mejor.

El humorista Yerman Manrique, (Campeón Sábados Felices 2014 y ahora exponente del humor colombiano en Sábado Gigante de Univisión Miami) expone ejemplos cómicos y cotidianos, acompañada de un anuncio en video, por cada precepto.

Una conferencia de mejoramiento personal con humor, es ideal para subir de ánimo al público, y después de tenerlos bien entusiasmados y felices, inyectarle el código moral y hacer que la sociedad tome conciencia de la situación actual y asuma responsabilidad por cada punto de la vida y sobre todo, que actúen con entusiasmo hacia ella, logrando sus metas.



CONDICIONES TÉCNICAS

Rider Técnico:

- (1) Micrófono de diadema.
- (1) Micrófono inalámbrico.
- (1) Video Beem.
- Amplificación de audio con conexión a portátil.
- Tarima o auditorio para realizar la conferencia.
- (1) mesa en la tarima.
- (1) silla.
- Camerino para que el artista pueda cambiarse y esperar mientras inicia la conferencia.



CONFERENCIAS MUSICALES RAFAEL CUEVAS

<https://www.youtube.com/watch?v=NspYqXz5T-I>



RESEÑA

Músico polifacético, productor de televisión, coach, investigador experto en procesos de comunicación, interpreta más de 30 instrumentos, galardonado con premios de composición, canto y dirección.

El coach y conferencista Rafael Cuevas Bohórquez ha diseñado un impactante show musical interpretando más de 10 instrumentos y cantando múltiples géneros interpretativos, al mismo tiempo que expone sus diversas temáticas empresariales y familiares, haciendo una mágica asociación del contenido conceptual con la puesta en escena.

Rafael Cuevas Bohórquez toca todos los instrumentos, canta, actúa, empodera, motiva e interactúa con el público en una maratónica sesión de ejercicios emocionales y afectivos, haciendo que los

asistentes aprendan y se diviertan al mismo tiempo, en una experiencia totalmente novedosa. La música abre la mente y proyecta a los asistentes a un estado de disponibilidad y aceptación muy favorable, con el cual los conceptos fluyen de manera efectiva y contundente.

TEMAS QUE SE PUEDEN DESARROLLAR:

1. Apasionarse es el negocio (AMOR AL TRABAJO)
2. Cultura de la Felicidad
3. Comunicación Organizacional Armónica (interna y externa)
4. Armoniza tu Hogar e Impulsa tu Productividad
5. Cómo Hacer de tu Vida una Película Maravillosa
6. Trabajo en Equipo
7. El Show de la Venta (Consultiva – Conectiva)
8. Servicio al Cliente.

CONDICIONES TÉCNICAS

Rider Técnico:

- (1) Micrófono de diadema.
- (1) Micrófono inalámbrico.
- (1) Video Beam.
- Amplificación de audio con conexión a portátil.
- Tarima o auditorio para realizar la conferencia.
- (1) mesa en la tarima.
- (1) silla.
- Camerino para que el artista pueda cambiarse y esperar mientras inicia la conferencia.



RESEÑA

Comunicadora Social y Periodista de profesión, con más de 15 años de experiencia en Medios de Comunicación como locutora y presentadora de radio y televisión, conferencista y entrenadora de líderes. En el Seminario SOY UNA MUJER DE ÉXITO, se contextualiza a las mujeres en el mundo en el que viven y los roles que ellas asumen. (Madres, hijas, esposas, empleadas, empresarias, amas de casa, entre otros).

Se centra principalmente en los SIETE PRINCIPIOS DE LA MUJER EXITOSA vistos desde dichos roles y el impacto que estos aspectos generan en la vida diaria, establecidos de la siguiente manera:

1. Seguras
2. Soñadoras
3. Positivas
4. Organizadas
5. Enfocadas
6. Carismáticas
7. Responsables

CONFERENCISTA PAULA MILENA ROJAS GUERRERO

Durante el Seminario se desarrollan dinámicas sencillas e individuales para ayudar a las mujeres asistentes a despertar su máximo potencial en las actividades en las que se ven retadas a diario.

Las asistentes se llevan a casa algunas sencillas tareas o prácticas diarias que les ayudará a maximizar sus cualidades y capacidades. SOY UNA MUJER DE ÉXITO más que un seminario, es una charla entre amigas donde se usa un lenguaje sencillo, claro, cotidiano

DURACION 70 MINUTOS

CONDICIONES TÉCNICAS

Video Beam
Dos Micrófonos inalámbricos
Una hoja y un lápiz o lapicero
para cada una de las asistentes,
sonido para el lugar adecuado



CONFERENCISTA LUZ ENA PINTO ROL DE LA MUJER EN EL MUNDO



CONDICIONES TÉCNICAS

Micrófono inalámbrico,
sonido suficiente para el
auditorio, video Beam,
pantalla de proyección,
tablero y marcadores.

RESEÑA

Luz Ena Pinto Suárez., abogada, Coach Ejecutivo y Coach de vida de la Universidad Iberoamericana de Liderazgo de Miami. Certificada como Asesora de Imagen, en France Imagen Coaching, formación en Etiqueta y Protocolo de la Cámara de Comercio.

Apasionada por los temas de formación, crecimiento y desarrollo personal de las mujeres. Decide enfocar su trabajo y toda su energía en esta dirección; y es así como luego de un proceso de certificación como asesora de imagen en France Imagen Coaching, descubre la importancia de la identidad y la dignidad en el ser humano.

Esto la lleva a orientar su trabajo hacia las asesorías integrales en la forma de manejar la imagen personal y/o profesional a partir de la restauración del Yo interior. Actualmente se desempeña como docente y conferencista en el área de Coaching, Imagen, Etiqueta, Protocolo Empresarial. Experiencia Docente de Imagen, Etiqueta

y Protocolo en la Escuela Colombiana de Diseño de interiores ESDIART para el programa académico de "Protocolo y Dirección de Eventos". Docente y diseñadora de Curso virtual de Imagen y Protocolo Empresarial para la UNAD. Duración dos (2) horas

Contenido:

El valor de la mujer, dignidad.
El hombre y la mujer un verdadero complemento.
¡¡Pare de sufrir!! Deje de ser víctima para responsabilizarse de su propia vida.
Perdonar es un buen punto de partida.
Para ser líderes necesitamos liderar nuestra propia vida. Necesitamos conocer nuestro diseño.
El liderazgo de la mujer... Es un liderazgo de influencia.
La mujer necesita impactar su entorno más inmediato, su misión.... Construir naciones sanas.
DURACION DOS HORAS



CONFERENCIA POR DANIEL JIMENEZ



CONDICIONES TÉCNICAS

Micrófono inalámbrico,
sonido suficiente para el
auditorio, video Beam,
pantalla de proyección,
tablero y marcadores.

RESEÑA

Manejo efectivo de procesos y manejo efectivo de las interacciones. Diagnosticar al equipo y fomentar el desarrollo de* Observar los elementos centrales que definen “la comunicación de un equipo” como motor principal para lograr los objetivos de manera comprometida. * Fomentar un espacio de reflexión frente a los elementos “sencillez, claridad, resolución” como los 3 elementos centrales para que se logre mejorar la comunicación. * Generar un espacio para la colaboración y demostración que cuando este equipo se enfoca a hacer algo con pasión pueden lograrlo efectivamente

Objetivos:

Los tres elementos a trabajar pueden variar según las necesidades del cliente comportamientos y actitudes que favorezcan al mejoramiento de las relaciones del equipo y sus demás aliados en aras de los nuevos desafíos y cambios



CONFERENCISTA

CAROLINA ALONSO CALDAS

RESEÑA

"Conferencista y facilitadora en programas de desarrollo de competencias gerenciales y de liderazgo, comunicación efectiva, creación narrativa y "storytelling". Como Consultora, diseña y facilita procesos y espacios de aprendizaje para desarrollar competencias de comunicación y relacionamiento efectivos; así como para la formación y transformación de los individuos y de las organizaciones que emprenden cambios profundos de Cultura.

Coach Ontológico especializada en acompañar procesos de aprendizaje personal y organizacional, dirigidos a la creación de relaciones productivas, creativas y empoderantes en los distintos ámbitos de la vida"

CONDICIONES TÉCNICAS

Micrófono inalámbrico, sonido suficiente para el auditorio, video Beam, pantalla de proyección, tablero y marcadores.



CONFERENCIA YOKOI KENJI

RESEÑA

Yokoi Kenji, colombiano, hijo de madre colombiana y padre japonés de la ciudad de Niigata. Creció y vivió en Yokohama Japón durante trece años, siempre sintió una gran pasión por las personas que conoció en su infancia en Colombia.

Kenji, De una manera singular y a modo de parábolas, sumerge el auditorio en un viaje de lecciones sobre el brushido, filosofía samurái aplicada a la vida y empresa.

En una clara combinación de la disciplina japonesa y el carisma latino, sus conferencias hacen un rescate de

principios y valores en nuestra sociedad, orientada hacia la innovación y mentalidad sin Negociar sus principios.

Es realmente grato para nosotros ver la gran aceptación de las conferencias del maestro en humanidades Yokoi Kenji Orito Diaz en Colombia y demás países hispanos. El impacto y los resultados logrados en empresas e instituciones educativas así como en el sector social, han posicionado a Yokoi Kenji O. Diaz como uno de los mejores conferencistas en temas de liderazgo, familia, transformación social y emprendimiento.



CONDICIONES TÉCNICAS

Sonido proporcional al auditorio (enviar fotos de auditorio para aprobación).

Video Beam.

2 micrófonos inalámbricos de mano.

Retorno propio para el conferencista.

Base para micrófono (si aplica).

Requerimiento mínimo de 100 personas por conferencia.

Distribución de sillas tipo auditorio, no mesas, no consumo de alimentos y/o bebidas durante la conferencia.



CONFERENCIA CAROLINA CUERVO

RESEÑA



El feminismo comenzó como un movimiento que exige para las mujeres iguales derechos que para los hombres. Eso estuvo bien en su momento, y cambió el comportamiento de las mujeres en una sociedad patriarcal. Pero hoy en día, esa lucha constante contra los hombres ya está mandada a recoger.

No somos iguales a los hombres, porque simplemente somos diferentes. Entonces, esta era que trae un cambio en la conciencia, también debe traer un cambio en el pensamiento, un cambio a la hora de pensar en lo que nos queremos convertir. Así mismo, un

cambio en la concepción de ese feminismo que ya no nos hace bien. El feminismo es, a mi manera ver, la capacidad que tengamos las mujeres de empoderar a otras mujeres para tejer, de esta manera, una red de colaboración que lo único que hará es ayudarnos a llegar a donde siempre hemos querido, sin necesidad de despojarnos de nuestra feminidad; que el hecho de ser mujer juegue a nuestro favor y no en contra.

Pero para eso, hay que mirar qué tan dispuestas estamos a hacer ese cambio y por ende, dejar los guantes a un lado del ring.

CONDICIONES TÉCNICAS

Microfono inalámbrico ,
sonido suficiente para
el auditorio, video Beam,
pantalla de proyección,
tablero y marcadores



CONFERENCIA

Everest: Aprendizajes Camino a la Cumbre

Juan Pablo Ruiz



CONDICIONES TÉCNICAS

Microfono inalámbrico ,
sonido suficiente para
el auditorio, video Beam,
pantalla de proyección,
tablero y marcadores

RESEÑA

Una conferencia estratégica «La montaña nos plantea retos, hace evidentes nuestros límites, nos señala el camino para el desarrollo de nuestras capacidades y nos enseña a trabajar en equipo, armonizando nuestro intereses individuales con los de aquellos que nos rodean» Juan Pablo.

En su conferencia, Juan Pablo Ruiz, cuenta sus aventuras, experiencias y aprendizajes como líder de varias expediciones a las montañas más altas del mundo, para analizar con los asistentes el qué hacer de un líder en situaciones complejas, los elementos que las grandes responsabilidades conllevan, el valor que tiene el líder en la inspiración de su equipo y el impacto de su acción en la generación de resultados.

Con su análisis Juan Pablo, provee herramientas para el manejo de condiciones cambiantes y extremas en donde muchas veces se requiere realizar ajustes, replantear estrategias y modificar las metas preestablecidas en función de lograr el éxito.





CONFERENCIA

Sueño de uno, sueño de todos

Nelson Cardona

RESEÑA

Nelson, un héroe con voluntad inquebrantable El 2 de Marzo del 2006, Nelson Cardona sufrió un accidente durante un entrenamiento de escalada en roca en el Nevado del Ruiz. Luego de un doloroso proceso de recuperación, en noviembre 29 de 2007, Nelson, en una decisión voluntaria, se realizó la amputación de su pierna derecha para poder alcanzar su gran sueño.

En 2010, tras grandes esfuerzos para aprender a caminar con prótesis y volver a recuperar su estado físico, Nelson alcanzó la cumbre del Monte Everest, convirtiéndose en el primer latinoamericano en condición de discapacidad en llegar a la cima del mundo. Su testimonio de vida, unido a su fuerza de voluntad inquebrantable, ha inspirado a cientos de personas y equipos en el ámbito organizacional.

Una conferencia que trasciende «Para alcanzar grandes retos hay que tener disciplina, pasión, entrega, constancia y perseverancia» Nelson.

En su conferencia, Nelson Cardona, relata los momentos donde las montañas pusieron a prueba sus límites mentales y físicos, y le exigieron reflexiones profundas, acciones concretas y aprendizajes continuos. Nelson evidencia cómo en los momentos de gran dificultad, es cuando el ser humano se conoce, se enriquece y fortalece su espíritu; resalta que las caídas y los golpes no son los que hacen fracasar a un hombre, es su falta de voluntad para levantarse y seguir adelante; destaca también cómo las vivencias extremas e intensas, demuestran la importancia de trabajar en equipo y revelan una visión compartida donde el objetivo del equipo se prioriza sobre los objetivos personales.

CONDICIONES TÉCNICAS

Microfono inalámbrico ,
sonido suficiente para
el auditorio, video Beam,
pantalla de proyección,
tablero y marcadores





VISIONARTE

Eventos · Cultura · Bienestar