



VISIONARTE

Eventos · Cultura · Bienestar

ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.

MAGIA

Contamos con los mejores espectáculos,
Magos e Ilusionistas del país.
con espectáculos muy variados e impactantes,
para el deleite de Todo tipo de público



LA MAGIA DE JOSÉ SIMHON

<https://www.youtube.com/watch?v=u1fZnJFQVKY>

RESEÑA

La magia de José Simhon es el espectáculo más novedoso y de alto impacto que se realiza en Colombia, integra la esencia de la espectacularidad con el arte de la magia, elevándolo a nuevas dimensiones que trascienden los límites de la fantasía.

El show incluye grandes ilusiones, combinando humor, magia y emoción con la más alta tecnología en luces y sonido.

Con 6 bailarines en escena al mejor estilo de los espectáculos de las Vegas, cada espectador disfrutará un espectáculo que lo llevará de la risa al asombro y de lo cotidiano a lo extraordinario en un solo espectáculo.



MAGIA PARA TODOS HENRY K

RESEÑA

Este es un espectáculo súper divertido, con la participación de los niños y de los adultos. Efectos Diferentes y Novedosos, harán de su evento una algo Único.

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO DE PRESENTACIÓN:

Espacio Cerrado, en su defecto montaje con carpa y aforo.

TARIMA:

un espacio óptimo para trabajar es de 6 metros de frente por 3 metros de fondo.

LUCES: OPCIONALES

12 par, 2 roboticas.

SONIDO:

Si el espectáculo es fuera de Bogotá la empresa contratante debe cubrir todos los gastos de transporte, hotelería y viáticos.

CAMERINO:

con mesas, sillas y espejos

CATERING:

3 Botellas de Agua y Refrigerios para artista y dos técnicos.



SHOW HOCUS POKUS HENRY K



RESEÑA

Show con mucho humor y participación del público. Efectos impactantes. Un Show Sorprendente y muy divertido.

En este show se verán diferentes estilos de magia con Billetes, Vision de Rayos X. Bolas de Papel que desaparecen, Cartas, Relojes celulares y finaliza con un sorprendente escape con mucha participación del publico.

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO DE PRESENTACIÓN:

Espacio Cerrado, en su defecto montaje con carpa y aforo.

TARIMA:

un espacio óptimo para trabajar es de 6 metros de frente por 3 metros de fondo.

LUCES: OPCIONALES

12 par, 2 roboticas.

SONIDO:

Si el espectáculo es fuera de Bogotá la empresa contratante debe cubrir todos los gastos de transporte, hotelería y viáticos.

CAMERINO:

con mesas, sillas y espejos

CATERING:

3 Botellas de Agua y Refrigerios para artista y dos técnicos.



RESEÑA

"Show de alto impacto cargado con mucha magia humor y participación del público. El branding, la mención del producto y el mensaje de la empresa siempre están presentes en este espectáculo.

Efectos de manipulación, Cartas, Billetes, predicciones, espiritismo, escapes y un mágico final donde aparece nieve en el escenario. "

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO DE PRESENTACIÓN:

Espacio Cerrado, en su defecto montaje con carpa y aforo.

TARIMA:

un espacio óptimo para trabajar es de 6 metros de frente por 3 metros de fondo.

LUCES: OPCIONALES

12 par, 2 roboticas.

SONIDO:

Si el espectáculo es fuera de Bogotá la empresa contratante debe cubrir todos los gastos de transporte, hotelería y viáticos.

CAMERINO:

con mesas, sillas y espejos

CATERING:

3 Botellas de Agua y Refrigerios para artista y dos técnicos.

ONE MAN SHOW
(A LA STAN UP COMEDY)

HENRY K

Henry K
Magia Corporativa



SHOW HENRY K



RESEÑA

Este es un Show de alto impacto cargado con mucha magia, humor y participación del público. El branding, la mención del producto y el mensaje de la empresa siempre están presentes en este espectáculo.

Una introducción con magia musical, seguida de una parte de Magia con participación del público, donde efectos como predicciones, transmisión del pensamiento, telepatía, y escapismo, harán parte del repertorio. El Show finaliza con la aparición de nieve en el escenario.

BONO: En el Lobby Henry K interactuará con los invitados con una magia itinerante tipo coctel, en la que HENRY K entra en cada uno de los grupos, realizando una pequeña presentación de magia con cartas, monedas, fuego, botones, etiquetas, tarjetas, etc., donde la marca será la protagonista.

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO DE PRESENTACIÓN:

Espacio Cerrado, en su defecto montaje con carpa y aforo.

TARIMA:

un espacio óptimo para trabajar es de 6 metros de frente por 3 metros de fondo.

LUCES: OPCIONALES

12 par, 2 roboticas.

SONIDO:

Si el espectáculo es fuera de Bogotá la empresa contratante debe cubrir todos los gastos de transporte, hotelería y viáticos.

CAMERINO:

con mesas, sillas y espejos

CATERING:

3 Botellas de Agua y Refrigerios para artista y dos técnicos.



SHOW PANDORA HENRY K

RESEÑA

Este es el espectáculo más completo de Henry K, este es un Show de alto impacto cargado con mucha magia, humor y participación del público.

parte de Magia con participación del público con mucho humor y efectos de pseudohipnosis; donde se realiza una actividad con todo el público; Una prueba de percepción en la que el mago adivina cual es la llave que abre un candado; Rayos X, en la que Henry K tiene los ojos vendados y adivina lo que tres personas han dibujado. (Dibujos relacionados a los productos o a la marca. Una cabina de espiritismo, en la que objetos relacionados a la marca, flotan, suenan...) El show finaliza con una predicción sorprendente relacionada al evento, y a la marca)

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO DE PRESENTACIÓN:

Espacio Cerrado, en su defecto montaje con carpa y aforo.

TARIMA:

un espacio óptimo para trabajar es de 6 metros de frente por 3 metros de fondo.

LUCES: OPCIONALES

12 par, 2 roboticas.

SONIDO:

Si el espectáculo es fuera de Bogotá la empresa contratante debe cubrir todos los gastos de transporte, hotelería y viáticos.

CAMERINO:

con mesas, sillas y espejos

CATERING:

3 Botellas de Agua y Refrigerios para artista y dos técnicos.



SEBASTIAN RODPENN



RESEÑA

Este es el espectáculo más completo de Henry K, "El principio del Show es una rutina musical en donde los espectadores gozan de una buena música acompañada de momentos mágicos. (Burbujas de Jabón, Periódico recompuesto, entre otros)

Seguido de la rutina musical, hay magia participativa con el público, o magia hablada en donde hay mucha diversión e interacción con los invitados... (juegos de cartas y espumas convertidas en narices de clown entre otras) Por último el artista se despide llevando el show a un mundo lleno de ilusión e imaginación haciendo de los sueños de grandes y chicos el motor del espectáculo. (globo de sueños, tormenta nieve)

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO DE PRESENTACIÓN:
Tarima de 4 x 3 aprox

LUCES: OPCIONALES
Conexiones eléctricas cercanas



MAGGO

HELBERT SAA



RESEÑA

Show de magia profesional, tanto para adultos como para niños y niñas, que los llevará por el mundo de la fantasía. Durante el show apreciará magia musical y participativa, con números como: Producción de palomas, números con fuego, aros chinos, esferas japonesas, carto - magia y mucho más... Adicionalmente, se realizará un juego de ILU-SIÓN GRANDE donde se levitará una modelo en dos escobas

https://www.youtube.com/watch?v=4Nrv3M_zLp4

CONDICIONES TÉCNICAS

ESPACIO DE PRESENTACIÓN:

Tarima mínima de 3X4 mts, los camerinos deben estar equipados con mesa, sillas y espejos.

LUCES: OPCIONALES

12 par 1000 watts led, con estructura para colgar, Seguidor Artista.

SONIDO:

AMPLIFICACION SUFICIENTE PARA EL ESPACIO, 1 micrófono de diadema
Unidad DENON - reproductor de cd

CATERING:

Botellas de Agua y Refrigerios para artista y dos técnicos.



CAMILO PARDO

IMAGINACIÓN

RESEÑA

IMAGINACIÓN es un show perfecto para cualquier celebración de tu hijo o hija donde estarás seguro de que todos los invitados pasaran un rato increíble y donde serán ellos los que hacen el show, es mas, ellos serán los mismos magos, los niños serán las estrellas y recordarán ese día gratamente. Perfecto para cumpleaños, Halloween, día del niño o lo que se quiera celebrar.



CAMILO PARDO



RESEÑA

PARDOS de magia Es el espectáculo especial para teatro. Apto para todo tipo de público, pasarás una noche inolvidable donde el humor y la magia están perfectamente balanceados generando una amistad y cercanía con el público que desee asistir. Tiene una duración de una hora y media de efectos e ilusiones totalmente participativos.





STAGE MAGIC....

CHRISS HANS

RESEÑA

Increíble show de ilusionismo de una alta calidad técnica y creativa, es espectáculo divertido, participativo e impactante; donde se fusionan juegos de magia clásicos y modernos creando una atmosfera mágica. Espectáculo diseñado para eventos corporativos, sociales, teatros, casinos, espacios abiertos, ETC....



VIVA LA MAGIA

DANIEL SOLER

RESEÑA

Viva la magia, es un espectáculo apto para toda la familia, donde Daniel Soler se encarga de hacernos recordar esos momentos mágicos de cuando éramos niños.

Rutinas totalmente participativas donde se combina la magia y el humor para que el espectador se sienta totalmente identificado con el espectáculo.

El show tiene una duración aproximada de 1 hora y media y es apto para teatros, centros comerciales, auditorios, centros de convenciones, etc.



GERMÁN ARCINIEGAS



**VER
PARA
CREER**

RESEÑA

Show teatral donde Germán invita al público a entrar al mundo de la ilusión, verán increíbles y modernos efectos de magia presentados de una manera divertida y con la participación constante de miembros del público.





VISIONARTE

Eventos · Cultura · Bienestar