



# VISIONARTE

Eventos · Cultura · Bienestar

# ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.

## CIRCO

**Espectáculos de Gran formato.**

Contamos con espectáculos y show circense para tipo de público en donde la temática y las habilidades se mezclan para impactar a los asistentes.

# CIRCUS ALEGRIA

<https://www.youtube.com/watch?v=gx0M9POb2Ss>

## RESEÑA

La nostalgia de un antiguo presentador que está a punto de cerrar su circo, se aviva cuando descubre bajo una sábana empolvada su querida chaquetilla roja y su inseparable sombrero de copa.

Un impulso melancólico, lo hacen vestirlos nuevamente y sus recuerdos aparecen, como si fueran antiguas fotos, imágenes de lo que fue su espectáculo en blanco y negro deambulan por el escenario... decidido a dejar atrás sus recuerdos descubre, con sorpresa, que este día, ¡el público que ha asistido nuevamente a verlos!!!! entonces la esperanza se apodera de él y se decide a hacer una función mágica e inolvidable... todo empieza a cobrar vida, el gris desaparece... llegan los globos de colores, la música en vivo, las acrobacias, los malabares.

Así inicia este espectáculo en el que el ingenio y el buen humor harán disfrutar al público de esta mágica experiencia llena de color y sorpresas.

## CONDICIONES TÉCNICAS

### SONIDO:

1. RIDER SONIDO: 1 Consola de 24 canales (CREST, SOUNCRAFT, YAMAHA, MACKIE) 2 MONITORES de retorno en el escenario. MICROFONERIA: 4 micrófonos de base: 4 líneas para instrumentos, 1 conexión para computador. 2. RIDER LUCES: 18 Par 64 de 1 KW # 3 (según escenario). Gelatinas de colores: azul, amarillo, verde, fucsia, naranja, 4 Cabezas Móviles spot 1200, 2 Máquinas de humo HAZER, 2 Ventury con papel metálico cortado en tiras.4.

**TARIMA:** tarima con las siguientes características mínimas y acordes a la locación: Altura 1.20 metros, boca de 7.32 metros, fondo de 6.00 metros, con escalera de acceso a cada lado de la tarima, una deberá dar acceso directo al camerino. Cámara Negra,

**CAMERINO:** Este camerino debe estar adyacente o detrás del aforo posterior (backing) y al mismo nivel del escenario, tipo camerino rápido con las siguientes características: 20 Asientos

**Nota:** Si no existe punto de anclaje para colgar números aéreos, es necesario contar con un puente estructural de mínimo de 2,50 mts de alto por 9 mts de ancho.



# CIRCUS ALEGRIA



## RESEÑA

La nostalgia de un antiguo presentador que está a punto de cerrar su circo, se aviva cuando descubre bajo una sábana empolvada su querida chaquetilla roja y su inseparable sombrero de copa.

Un impulso melancólico, lo hacen vestirlos nuevamente y sus recuerdos aparecen, como si fueran antiguas fotos, imágenes de lo que fue su espectáculo en blanco y negro deambulan por el escenario... decidido a dejar atrás sus recuerdos descubre, con sorpresa, que este día, ¡el público que ha asistido nuevamente a verlos!!!! entonces la esperanza se apodera de él y se decide a hacer una función mágica e inolvidable... todo empieza a cobrar vida, el gris desaparece... llegan los globos de colores, la música en vivo, las acrobacias, los malabares.

Así inicia este espectáculo en el que el ingenio y el buen humor harán disfrutar al público de esta mágica experiencia llena de color y sorpresas.

### CONDICIONES TÉCNICAS

#### SONIDO:

1. RIDER SONIDO: Reproductor de cd., amplificación de sonido según espacio y número de personas. MICROFONERIA: 1 micrófono inalámbrico.

#### TARIMA:

tarima con las siguientes características mínimas y acordes a la locación: 6x4,

#### CAMERINO:

equipado con sillas, mesas, espejos



# NOCHES DE FANTASIA

## RESEÑA

Show de impacto y personajes fantásticos, con las luces apagadas ingresan cuatro light performers con objetos de malabar lumínico realizando una presentación impactante dos en piso y dos con monociclos jirafas, realizando un show de equilibrio y luces, luego veremos el show aéreo dos personajes realizarán una danza aérea en telas y cerraremos con un show de la rueda alemana, dejando así una alta recordación en el público asistente.

## CONDICIONES TÉCNICAS

### ESPACIO DE PRESENTACIÓN:

Tarima mínima de 6X4 mts, los camerinos deben estar equipados con mesas, sillas y espejos.

### LUCES: OPCIONALES

12 par 1000 watts led, con estructura para colgar, Dos cabezas móviles.

### SONIDO:

AMPLIFICACION SUFICIENTE PARA EL ESPACIO,  
1 micrófono de diadema  
Unidad DENON - reproductor de cd

### CAMERINO:

con mesas, sillas y espejos

### CATERING:

Botellas de Agua y Refrigerios para artista y dos técnicos.





# LORENZA Y CHARLIE

## RESEÑA

Lorenza y Charly son un par de hermanos payasos que andan buscando amigos por el mundo, amigos con los cuales compartir sus aventuras. Lo único que les interesa es jugar y divertirse. Ellos invitan a los espectadores a sumergirse en un mundo fantástico de acrobacia, equilibrio, magia, improvisación, cine y mucho clown.

Lorenza la hermana mayor de la familia siempre está corrigiendo a Charly para que haga las cosas bien. Charly por su lado siempre logra salirse con las suyas haciendo que sus travesuras y disparates se conviertan en la diversión de los más pequeños y los más grandes asistentes del público. Un espectáculo con un formato familiar de 50 minutos de duración, que no solo logra brindar un espacio de fantasía y diversión, sino que además deja un mensaje a cada individuo que se sube en este viaje.

## CONDICIONES TÉCNICAS

### ESPACIO DE PRESENTACIÓN:

Tarima mínima de 6X4 mts, los camerinos deben estar equipados con mesas, sillas y espejos.

### LUCES: OPCIONALES

12 par 1000 watts led, con estructura para colgar, Dos cabezas móviles.

### SONIDO:

AMPLIFICACION SUFICIENTE PARA EL ESPACIO,  
1 micrófono de diadema  
Unidad DENON - reproductor de cd

### CAMERINO:

con mesas, sillas y espejos

### CATERING:

Botellas de Agua y Refrigerios para artista y dos técnicos.



# CIRCUS CARAVAN



## RESEÑA

La magia y la alegría del circo se expresa en el "Circus Caravan", donde los artistas darán muestra de sus mejores talentos con personajes, unidos en un espectáculo de aros, clavas, monociclos, platos chinos, diabólos, equilibrio y la rueda alemana (según tipo de espacio), el cuál será del agrado de todo público.

## CONDICIONES TÉCNICAS

### ESPACIO DE PRESENTACIÓN:

Tarima mínima de 6X4 mts, los camerinos deben estar equipados con mesas, sillas y espejos.

### LUCES: OPCIONALES

12 par 1000 watts led, con estructura para colgar, Dos cabezas móviles

### SONIDO:

AMPLIFICACION SUFICIENTE PARA EL ESPACIO, 1 micrófono de diadema

### CAMERINO:

con mesas, sillas y espejos

### CATERING:

Botellas de Agua y Refrigerios para artista y dos técnicos.



# CIRCO

## ESCENOGRAFICO

### RESEÑA

Este es un espectáculo súper divertido, con la participación de los niños y de los adultos. Efectos Diferentes y Novedosos, harán de su evento una algo Único.





# SINFONIA URBANA

<https://www.youtube.com/watch?v=lmFY1C-qdJM>

## RESEÑA

Un espectacular show que nos llevará por un viaje INDUSTRIAL al maravilloso mundo de la PERCUSIÓN, el MOVIMIENTO y el IMPACTO visual. Una propuesta VANGUARDISTA que involucra la FUERZA, la SINCRONÍA, la INTERACCIÓN con los asistentes y el impacto que genera cada escena.

Las escenas: Plástico, Metal, Cartón / Papel, Vidrio y Orgánico nos indicarán como clasificar las basuras y así cuidar nuestro planeta, todo ello de un modo original impactante y divertido.

## CONDICIONES TÉCNICAS

### ESPACIO DE PRESENTACIÓN:

Espacio Ideal: 12 metros x 8 metros  
10 cuerpos de andamio con repisas.

### SONIDO:

Amplificación suficiente para el espacio, Micrófonos: 6 mics Shure SM57, 1 Micrófono para bombo, 3 mic ambiental, 2 retornos para artistas.

### LUCES: OPCIONALES

24 Par leds, RGB 3 Watts y 4 cabezas móviles  
1 máquina de humo

### CAMERINOS:

Los camerinos deben estar equipados con mesas, sillas, y espejos.

### CATERING:

6 Botellas de Agua y Refrigerios para artistas y técnicos.



# BATUCADA CIRCO

## RESEÑA

Personajes con vestuario de gran colorido dan la bienvenida a los invitados con sus instrumentos musicales (Saxo, redoblante, bombo, entre otros) contagiando a los asistentes con su ritmo y alegría, podemos tener hasta 20 músicos con diferentes instrumentos y habilidades de circo.

[https://www.youtube.com/watch?v=Y\\_rLi3SApFo](https://www.youtube.com/watch?v=Y_rLi3SApFo)

## CONDICIONES TÉCNICAS

### ESPACIO PARA CAMBIO DE VESTUARIO:

Los camerinos deben estar equipados con mesas, sillas y espejos.

### CATERING:

Botellas de Agua y Refrigerios para el numero de artistas solicitados.





# PERSONAJES INTERACTIVOS CIRCENSES

<https://www.youtube.com/watch?v=qcWgrTbbp0E>

## RESEÑA

Batucadas de Circo, malabaristas, saltimbanquis, comparsas, personajes que acompañan y alegran las actividades en todos los espacios.

## CONDICIONES TÉCNICAS

### ESPACIO PARA CAMBIO DE VESTUARIO:

Los camerinos deben estar equipados con mesas, sillas y espejos.

### CATERING:

Botellas de Agua y Refrigerios para el numero de artistas solicitados.



# ZANQUEROS

## RESEÑA

Producto diseñado para acompañar y animar las bienvenidas empresariales ambientando eventos o espacios artísticos - culturales, el formato recomendado son tres artistas ya sea en el formato musical o el de malabares.

## CONDICIONES TÉCNICAS

### ESPACIO PARA CAMBIO DE VESTUARIO:

Los camerinos deben estar equipados con mesas, sillas y espejos.

### CATERING:

Botellas de Agua y Refrigerios para el número de artistas solicitados.



# CIRCUS PARTY

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_t9zNeFgMk4](https://www.youtube.com/watch?v=_t9zNeFgMk4)



## RESEÑA

El CIRCUS CAMP PARTY, se trata de una convivencia, donde los asistentes podrán disfrutar de la magia del circo en un recorrido participando de espectáculos y talleres, transmitiendo los valores principales del circo; disciplina, perseverancia, pasión, amor y espíritu de grupo. Estaciones: Malabares, Equilibrio, Aéreos, Pelotas Gigantes, Zancos, Rincón de las fotos, Globoflexia, Pintucaritas.

**ACTIVIDAD RECOMENDADA PARA GRUPOS  
MAXIMO 350 PERSONAS**

## CONDICIONES TÉCNICAS

### ESPACIO DE PRESENTACIÓN:

6 Carpas de 3mts x 3mts para identificar cada estación de circo.

El espacio de presentación y las condiciones técnicas para el espectáculo de circo (Sonido e amplificación suficiente para el espacio, tarima de 3 mts x 4mts, camerino con mesa y sillas)

### CATERING:

Botellas de Agua y Refrigerios para el numero de artistas solicitados.



# TELAS

## RESEÑA

Estos personajes volarán mientras hacen caídas y figuras con sus cuerpos.

<https://www.youtube.com/watch?v=Bd1isjVplsU>

### CONDICIONES TÉCNICAS

#### ESPACIO DE PRESENTACIÓN:

Se requiere una estructura para colgarlas telas que resista mínimo 300 kilos, altura mínima de 5 mts.

#### TARIMA:

Tarima mínima de 6 X 4 mts, los camerinos deben estar equipados con mesas, sillas y espejos.

#### SONIDO:

AMPLIFICACION SUFICIENTE PARA EL ESPACIO-  
reproductor de cd

#### LUCES: OPCIONALES

12 par 1000 watts led, con estructura para colgar, Dos cabezas móviles

#### CATERING:

Botellas de Agua y Refrigerios para artista y dos técnicos



# LIRA

## RESEÑA

Este personaje girará haciendo acrobacias y figuras de elasticidad.



## CONDICIONES TÉCNICAS

### ESPACIO DE PRESENTACIÓN:

Se requiere una estructura para colgarlas telas que resista mínimo 200 kilos, altura mínima de 5 mts.

### TARIMA:

Tarima mínima de 6 X 4 mts, los camerinos deben estar equipados con mesas, sillas y espejos.

### SONIDO:

AMPLIFICACION SUFICIENTE PARA EL ESPACIO-  
reproductor de cd

### LUCES: OPCIONALES

12 par 1000 watts led, con estructura para colgar, Dos cabezas móviles

### CATERING:

4 Botellas de Agua y Refrigerios para artista y dos técnicos



# ACROBACIA DUO

## RESEÑA

Acrobacias, saltos mortales y equilibrios serán de estos dos personajes su mayor riesgo.



## CONDICIONES TÉCNICAS

### ESPACIO DE PRESENTACIÓN:

Tarima mínima de 6 X 4 mts, los camerinos deben estar equipados con mesas, sillas y espejos.

### TARIMA:

12 par 1000 watts led, con estructura para colgar, Dos cabezas móviles

### SONIDO:

AMPLIFICACION SUFICIENTE PARA EL ESPACIO- reproductor de cd

### LUCES: OPCIONALES

12 par 1000 watts led, con estructura para colgar, Dos cabezas móviles

### CATERING:

Botellas de Agua y Refrigerios para artista y dos técnicos





# FUEGO

## RESEÑA

Personas que interpretan la habilidad circense de lanzar fuego por la boca. El tragafuegos toma un trago de un líquido inflamable y luego lo lanza sobre una antorcha encendida que sujeta en su mano, a cierta distancia de su cara, produciéndose una espectacular llamarada. Este tipo de atracciones visuales resultan muy llamativos, especialmente en pasacalles, desfiles o espectáculos nocturnos al aire libre.

## CONDICIONES TÉCNICAS

**ESPACIO DE PRESENTACION:**  
ESPACIO ABIERTO PARA LA PRESENTACION

**CATERING:**  
Botellas de Agua y Refrigerios para artista y dos técnicos."



# MALABARES EN BICICLETA

## RESEÑA

Show Acrobático de gran impact, dónde el acróbata demuestra sus habilidades con bicicletas de diferentes tamaños, generando gran impacto y realizando rutinas de interacción con el público.

## CONDICIONES TÉCNICAS

**ESPACIO DE PRESENTACION:**  
ESPACIO ABIERTO PARA LA PRESENTACION

**CATERING:**  
Botellas de Agua y Refrigerios para artista y dos técnicos."



# BARTENDER

<https://www.youtube.com/watch?v=OrmYP1i6BxM>

## RESEÑA

Realizar un Show de Flair Tending en un lugar central preparando cocteles durante 15 minutos (de una forma acrobática con todos los elementos de bar), con un Flair Bartender profesional, los licores, insumos, cristalería, hielo y toda la logística para la realización del mismo correrán por parte del contratante, Visionarte suministra los materiales logísticos para la realización del show y preparación de cocteles (cocteleras, botellas para show, pourers, pista de música)

**15 MINUTOS DE SHOW ACROBATICO Y 1 HORA DE PREPACION DE COCTELES.**

## CONDICIONES TÉCNICAS

### ESPACIO DE PRESENTACIÓN:

Tarima mínima de 3 mts x 4 mts,  
2 tablonos cin mantel.

### LUCES: OPCIONALES

12 unidades par 64 de 1000 wats con filtros de colores (amarillo, rojo, azul y verde)

### SONIDO:

1 micrófono inalambrico y reproductor de cd.

### MENAJE:

Cristaleria de acuerdo a el cocotel o cocteles escogidos y el numero de asistentes.

### INSUMOS:

Licor y aderezos según numero de participantes."



# FUTBOL FREESTYLE

<https://www.youtube.com/watch?v=QfpyZExTBM8>

## RESEÑA

Es el arte de expresarse con una pelota de fútbol, mientras se realiza varias habilidades con cualquier parte del cuerpo. Similar en estilo a keepie uppie, kemari y la disciplina bola de la gimnasia rítmica, se ha convertido en un deporte generalizado en todo el mundo y es practicado por muchas personas. Al contrario de lo que piensa la inmensa mayoría de la gente, está permitido el uso de cualquier parte del cuerpo, pies, espinillas, rodillas, manos, brazos, cabeza, etc.

## CONDICIONES TÉCNICAS

### ESPACIO DE PRESENTACIÓN:

Tarima Opcional: Mínima de 6 X 4 mts, los camerinos deben estar equipados con mesas, sillas y espejos.

### SONIDO:

AMPLIFICACION SUFICIENTE PARA EL ESPACIO  
reproductor de cd

### LUCES: OPCIONALES

12 par 1000 watts led, con estructura para colgar, Dos cabezas móviles

### CATERING:

2 Botellas de Agua y Refrigerios para artista y dos técnicos





# VISIONARTE

Eventos · Cultura · Bienestar